

DIE HEILIGE STADT, JERUSALEM

JERUSALEM

*Und der, der mit mir redete,
hatte ein Maß, ein goldenes
Rohr, damit er die Stadt messe
und ihre Tore und ihre Mauer.*

OFFENBARUNG 21,15

- Wir befinden uns hier in der Zeit des Tausendjährigen Reiches.
- Die Versammlung bildet die himmlische Regierungszentrale.
- Goldenes Maß: In der Versammlung soll alles
 - Gottes Gedanken entsprechen;
 - an Gottes Herrlichkeit und Gerechtigkeit gemessen werden.
- Die Tore und Mauern (Absonderung, Zugang, Verwaltung) sollen Gottes Gedanken entsprechen.

QUADRAT

*Und die Stadt liegt viereckig,
und ihre Länge ist so groß wie
auch die Breite.*

OFFENBARUNG 21,16

- Ausgewogenheit der Proportionen

W Ü R F E L

Und er maß die Stadt mit dem Rohr – 12000 Stadien; ihre Länge und ihre Breite und ihre Höhe sind gleich.

OFFENBARUNG 21,16

- Der Würfel hat eine Seitenlänge von 12000 Stadien.
- ca. 2200 km
- symbolische Sprache
- Größe der Stadt: Wichtigkeit des Themas „Versammlung“ in den Augen Gottes
- Würfelform: endliche Perfektion
- Zahl 12: vollkommene Verwaltung Gottes
- Zahl 144 = 12^2 : Sichtbarmachung der vollkommenen Verwaltung Gottes

DIE MAUER

*Und er maß ihre Mauer, 144
Ellen, eines Menschen Maß, das
ist des Engels.*

OFFENBARUNG 21,17

- Die Mauer ist verhältnismäßig klein.
- Mauer: Absonderung
- Auch hier kommt der Gedanke der Regierung zum Tragen.

DIE MAUER

Und der Bau ihrer Mauer war Jaspis.

OFFENBARUNG 21,18

- Jaspis = Diamant: Herrlichkeit Gottes
- Es liegt an der Herrlichkeit Gottes, dass eine Trennung zwischen dem Heiligen und dem Unheiligen gemacht wird.

DIE STADT

*Und die Stadt war reines Gold,
gleich reinem Glas.*

OFFENBARUNG 21,18

- Gold: Gerechtigkeit Gottes
- Glas: Transparenz

GRUNDLAGEN

Die Grundlagen der Mauer der Stadt waren geschmückt mit jedem wertvollen Stein.

OFFENBARUNG 21,19

- Edelsteine reflektieren einen Teil des Lichtes.
- Die Gläubigen haben die Aufgabe, etwas vom Licht, von der Herrlichkeit und Schönheit des Herrn Jesus zu zeigen.

12 STEINE

Die erste Grundlage Jaspis; die zweite Saphir; die dritte Chalzedon; die vierte Smaragd.

OFFENBARUNG 21,19

- Jaspis = Diamant: Herrlichkeit Gottes
- Saphir (blau): himmlische Herkunft und Berufung
- Chalzedon (abgeleitet von Kupfer): Erweisung der Herrlichkeit Gottes im Gericht
- Smaragd (grün): Gott verheißt eine Wiederherstellung.

Und sie sahen den Gott Israels; und unter seinen Füßen war es wie ein Werk von Saphirplatten und wie der Himmel selbst an Klarheit.

2. MOSE 24,10

12 STEINE

Die fünfte Sardonyx; die sechste Sardis; die siebte Chrysolith; die achte Beryll; die neunte Topas; die zehnte Chrysopras; die elfte Hyazinth; die zwölfte Amethyst.

OFFENBARUNG 21,20

- Sardis (blutrot): Das Blut des Herrn Jesus ist geflossen.
- Sardonyx: Der Herr Jesus hat gelitten und sein Leben gegeben.
- Chrysolith/Goldstein: Die Gläubigen zeigen etwas von der Herrlichkeit und Gerechtigkeit Gottes.
- Beryll (marineblau): Unruhe und Unreinheit
- Die Menschen haben etwas von der Ruhe kennengelernt, die nur der Herr Jesus geben kann.

12 STEINE

Die fünfte Sardonyx; die sechste Sardis; die siebte Chrysolith; die achte Beryll; die neunte Topas; die zehnte Chrysopras; die elfte Hyazinth; die zwölfte Amethyst.

OFFENBARUNG 21,20

- Topas: ein Suchender
 - *topázein* = „suchen, versuchen zu finden“ (vgl. Hiob 28,12.19)
 - Der Herr Jesus hat uns gesucht.
 - Wir haben Ihn durch Gnade gefunden (Joh 1,41).
- Chrysopras (Gold und Lauch): Die Gläubigen haben ihre Wurzeln in Ägypten (der Welt), sind aber Gottes Gerechtigkeit in Christus geworden.
- Hyazinth: schöne Blume
 - Der Herr Jesus ist auferstanden und lebt.
- Amethyst: Der Herr Jesus hat den Schmerz ohne einen mildernden Umstand ertragen.

HOHERPRIESTER

- Auf dem Brustschild des Hohenpriesters waren auch 12 Steine für die Stämme Israels.
- Es ist eine ähnliche Liste von Steinen.
- In 2. Mose 28 steht der Jaspisstein ganz am Schluss.
- In Offenbarung 21 steht der Jaspisstein am Anfang.
- Die Geschichte Israels wird in der Herrlichkeit enden.
- Die Geschichte der Versammlung beginnt in der Herrlichkeit.